**Министерство образования и науки Красноярского края**

краевое государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

**«Ачинский колледж транспорта и сельского хозяйства»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:  Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цибулькина М.Ю.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.01 «Русский язык и литература. Русский язык»**

общеобразовательного цикла

основной профессиональной образовательной программы

по специальности:

35.02.07. Механизация сельского хозяйства

технического профиля

г. Ачинск, 2016 г.

Рассмотрена на заседании

методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Составитель: Жуковская Галина Александровна**, преподаватель Ачинского колледжа транспорта и сельского хозяйства

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык и литература. Русский язык» основной профессиональной образовательной программы по специальности 35.02.07. Механизация сельского хозяйства

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии ли специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259), Положения о формировании рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей Ачинского колледжа транспорта и сельского хозяйства.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (с получением среднего (полного) общего образования), разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 1. Тематическое планирование | 6 |
| 1. Содержание учебной дисциплины | 10 |
| 4. Требования к результатам обучения | 19 |
| 5.Условия реализации программы дисциплины | 22 |
| 5.1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» | 22 |
| 6. Рекомендуемая литература | 23 |
| 7.Приложение 1. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов | 26 |
| 8. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу | 28 |

1. **Пояснительная записка**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литерату­ра. Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образователь­ной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при под­готовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисципли­ны «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения обра­зовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образова­тельных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профес­сионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующихцелей**:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (язы­ковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основ­ного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки спе­циалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу средне­го общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательны­ми организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1. **Тематическое планирование**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- аудиторная - 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 39 часов. Итого общая (обязательная нагрузка) обучающихся составляет - 117 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** | | | | | |
| **Содержание обучения** | **Максимальная** | | | **Аудиторная** | | **Самостоятельная** |
| Введение | 3 | | | 2 | | 1 |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | 16 | | | 12 | | 4 |
| Раздел 2. Лексикология и фразеология | 11 | | | 6 | | 5 |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | 11 | | | 7 | | 4 |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография | 7 | | | 4 | | 3 |
| Раздел 5. Морфология и орфография | 15 | | | 9 | | 6 |
| Раздел 6. Служебные части речи. | 9 | | | 6 | | 3 |
| Раздел 7. Синтаксис и пунктуация | 44 | | | 32 | | 14 |
| **Итого** | **118** | | | **78** | | **40** |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | | | | | | |
| Подготовка рефератов, сообщений, творче­ских заданий, индивидуального проекта с использованием информационных техноло­гий и др. | | **40** |  | | **40** | |
| ***Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета*** | | | | | | |
| **Всего** | | **118** | **78** | | **40** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов**  **(на уровне учебных действий)** |
| **Введение** | * Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; * анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; * извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); * преобразовывать информацию; * строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | * Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; * вычитывать разные виды информации; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; * определять авторскую позицию в тексте; * высказывать свою точку зрения по проблеме текста; * характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; * определять эмоциональный настрой текста; * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; * оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; * различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); * анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; * расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); * подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; * осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| **Фонетика, орфоэпия,**  **графика, орфография** | * Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; * извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; * опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) |
| **Лексикология**  **и фразеология** | * Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; * опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; * объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; * извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; * использовать эту информацию в различных видах деятельности; * познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| **Морфемика,**  **словообразование,**  **орфография** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; * проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; * извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; * использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Морфология**  **и орфография** | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; * подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; * использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании |
| Синтаксис  и пунктуация | * Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); * комментировать ответы товарищей; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; * составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; * определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; * находить в тексте стилистические фигуры; * составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; * использовать эту информацию в процессе письма; * производить синонимическую замену синтаксических конструкций; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; * пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; * определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; * составлять схемы предложений, конструировать предложенияпо схемам |

1. **Содержание учебной дисциплины**

**Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система

Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Понятие о русском литературном языке и языковой норме

**Тема №1**

**Язык и речь. Функциональные стили речи.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.

Публицистический стиль речи, его назначение Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи.

Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста, сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвистический анализ текста.

**Тема №2**

**Лексика и фразеология.**

Слово в лексической системе языка.

**Язык и речь. Функциональные стили речи.**

Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация, антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, аргоны, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

**Тема №3**

**Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Фонетические единицы. Звуки и фонема. Открытый и закрытый слог.

Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

Интонационное богатство русской речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Е после шипящих и Ц.

правописание приставок на З - /С -.

Правописание И – Ы после приставок.

**Тема №4**

**Морфемика. Словообразование. Орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.

Понятие об этимологии.

Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.

Правописание сложных слов.

**Тема №5**

**Морфология и орфография.**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Основные выразительные средства морфологии.

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.**

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное**.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое с существительными разного рода.

**Местоимение.**

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.

морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Синонимия местоименных форм.

**Глагол.**

Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола

Употребление форм глагола в речи.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие** как особая форма глагола.

**о**бразование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

**Деепричастие** как особая форма глагола.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастий.

употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.**

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречий.

Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия.

Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния** (безлично-предикативные слова).

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**II Семестр**

**Тема №1**

**Служебные части речи.**

**Предлог** как часть речи.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами **благодаря, вопреки, согласно.**

**Союз** как часть речи.

Правописание союзов. Отличие союзов **тоже, также**, **чтобы, зато** от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица** как часть речи.

Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частица как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.**

Правописание междометий и звукоподражаний.

Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Тема №2**

**Синтаксис и пунктуация.**

**Основные единицы синтаксиса.**

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Основные выразительные средства синтаксиса.

**Словосочетание.**

Строение словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании, нормы построения словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний.

Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

**Простое предложение.**

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами предложения и знаки препинания при них.

Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.

Синонимия обособленных и необособленных определений.

Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употреблений междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

**Сложное предложение**.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

**Требования к результатам обучения**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

* метапредметных :

владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения

когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

* предметных :

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» у студентов должны сформироваться общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**5. Условия реализации программы дисциплины**

**5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарного цикла.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Оборудование учебного кабинета:** рабочее место преподавателя, парты (15 мест), классная доска, электронные презентации по изучаемым темам, наглядные пособия (плакаты, макеты), комплекс учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, тесты и др.).

**Технические средства обучения:** компьютер, телевизор.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

* многофункциональный комплекс преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
* информационно-коммуникативные средства;
* экранно-звуковые пособия;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд.

1. **Рекомендуемая литература**

**Для студентов**

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобр. учр.- 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. -368 с

Обернихина Г.А. (под ред.) Литература: учебник для ср. проф. обр.- 12-е изд., стер. - М.: Изд. центр "Академия", 2013. - 656 с

Антонова Е.С., Воителева собие сред. проф. образования.

Антонова Е.С., Воителева разования. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

**Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государ­ственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистриро­ван в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе­ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреж­дений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

**Словари**

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.*Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.*Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. по­— М., 2014.

*Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. об-

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005. *Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

**Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). www. posobie. ru (Пособия).

www. it-n. ru/communities. aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Ин­формационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv](http://www.prosv). ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учи­тель — учителю» издательства «Просвещение»).

www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). www. gramota. ru (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

1. **Приложение 1. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов**
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
4. Языковой портрет современника.
5. Молодежный сленг и жаргон.
6. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литера­турного языка.
7. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
8. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
9. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
10. Язык и культура.
11. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
12. Вопросы экологии русского языка.
13. Виды делового общения, их языковые особенности.
14. Языковые особенности научного стиля речи.
15. Особенности художественного стиля.
16. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
17. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
18. СМИ и культура речи.
19. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их при­менения.
20. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
21. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
22. Русское письмо и его эволюция.
23. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
24. Антонимы и их роль в речи.
25. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
26. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
27. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
28. В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
29. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
30. Исторические изменения в структуре слова.
31. Учение о частях речи в русской грамматике.
32. Грамматические нормы русского языка.
33. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале про­изведений художественной литературы).
34. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на при­мере лирики русских поэтов).
35. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
36. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
37. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
38. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
39. Роль словосочетания в построении предложения.
40. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семан­тики.
41. Синтаксическая роль инфинитива.
42. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
43. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
44. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
45. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
46. Синонимика простых предложений.
47. Синонимика сложных предложений.
48. Использование сложных предложений в речи.
49. Способы введения чужой речи в текст.
50. Русская пунктуация и ее назначение.
51. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного тек­ста.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕНЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

|  |  |
| --- | --- |
| № изменения дата внесения № страницы с изменением  изменения | |
| **БЫЛО** | **Стало** |
| **Основание:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**И.О. Фамилия  (подпись лица, внесшего изменения) | |